Nom:	Prénom:		Année de naissance :		
Naciona	BLANCHE	1 ^{er} dan □	2 ^{ème} dan [
Nagé-waza (Technique de projection)	<i>A BLANCHE / JAU</i>	INI E		Je sais mettre ma ce	inture
L	BLANCIIE / JAC			BRISE CHUTE	(Ukémi)
Les déplacements (Utsuri)	□ Avant	déség	Les uilibres _(zushi)	AVANT DROITE (Migi-maé-ukémi)	
	☐ Availt ☐ Arrière			AVANT GAUCHE (Hidari-maé-ukémi)	
	☐ Latéral droit☐ Latéral gauche			ARRIERE (Ushiro-ukémi)	
\$ 35 B	Ç	C and the control of		VOCABUL A	AIRE
Je sais faire ces formes de				JIGORO KA (Fondateur du judo d	
	techniques en contrôlar la chute	nt L		JUDO (Voie de la souplesse)	
(Petit fauchage intérieur)		(Grand fauch	age extérieur)	HAJIME (Commencez)	
				MATTE (Arrêt momentané)	
				SORE-MADE (Fin de combat)	
	d'épaule à deux mains) (Renversement du con	rps par barrage) (Petit fa	uchage extérieur)	OSAE-KOMI (Début d'immobilisation)	
Je connais d'autres te	<u>chniques</u> :			TOKETA (Sortie d'immobilisation)	
Né-waza (Technique au sol)	(())/788	nener mon	1 27 1	TATAMI (Tapis de judo)	
		e sur le dos nobiliser		JUDOGI (Tenue du judoka)	
End.				DOJO (Salle d'étude)	
	Je sais retourner			REI (Saluer)	
	□ ← mon partenaire pour l'immobiliser			LA POLITESSE (C'est le respect d'autrui)	
In a win on a				LE RESPECT (Sans respect aucune confiane peut naître)	nce
Je sais me défendre en saisissant une				CITER 5 COULEUR DE CEINTURES	S
jambe entre les miennes	Je conno ces immobilis		J G W	MONTRER: SALUT DEBOUT (Ritzureï)	
				SALUT A GENOUX (Zareï)	
~~)				Par Michel LAII	VE